1909
May 26
PaDrC

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Bronze ancien de Barye

Dépendant de la Succession de M. C... de Brétigny-sur-Orge

PARIS. - MAI 1909

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Par

V. ADAM, COURTOIS DIT LE BOURGUIGNON, GRUNDMAN, P. LESUEUR, PAPELEU, TASSAERT, VEYRASSAT

Deux peintures par Hubert-Robert

BEAU BRONZE ANCIEN DE BARYE

Pendule Louis XIV

MEUBLES - SIÈGES - GLACE - DIVERS

LE TOUT DÉPENDANT DE LA

Succession de M. C... de Brétigny-sur-Orge

Dont la vente aux Enchères Publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Mercredi 26 Mai 1909, à 3 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI OUDARD

48, rue de Richelieu

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 25 Mai 1909, Salle N° 4, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L.67646

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus du prix des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

Nº 7

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

ADAM (V.)

1 — *Postillon abreuvant son cheval.*

Toile. Signée.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

BILCOQ (Attribuée à)

2 — *Scène d'intérieur.*

Petit panneau.

Haut., 24 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

COURTOIS, dit le Bourguignon

3 — *Chocs de Cavalerie.*

Deux pendants.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 65 cent.

GRUNDMAN

(1700)

4 — *Paysages avec moulins et personnages.* — *Paysage avec biches.*

Deux tableaux, faisant pendants.
Signés et datés : *1700.*
Panneaux.

Haut., 23 cent. 1/2; larg., 31 cent. 1/2.

ÉCOLE ESPAGNOLE (XVIIe siècle)

5 — *Nature morte, fruits et oiseaux.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE de 1830

6 — *Rue de Village avec ciel orageux.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 43 cent.

HUBERT-ROBERT

7 — *Paysage d'Italie avec ruines.*

Sur un tertre, au premier plan, un homme vu de dos, drapé dans une grande cape rouge, le bras gauche étendu dans la direction des ruines, cause avec une jeune paysanne tenant un panier. En contre-bas, un groupe de personnages; vers la gauche, une grande colonne, surmontée d'une statue.

Toile en forme de dessus de porte.

Haut., 49 cent.; larg., 81 cent.

(*Voir la reproduction.*)

No 8

HUBERT-ROBERT

8 — *Intérieur de parc.*

Au milieu d'arbres touffus, un temple de l'amour est sur un rocher traversé par un ruisseau, au bord duquel une vache s'abreuve. Une lavandière à genoux lave son linge.

Toile. Haut., 33 cent. 1/2; larg., 47 cent. 1/2.

(*Voir la reproduction.*)

HUBERT-ROBERT (Attribué à)

9 — *Vue d'Italie.*

Au premier plan, sous l'arche d'un pont de pierre animé de personnages, au bord d'un lac avec bateaux et pêcheurs, l'on aperçoit un paysage avec ruines à colonnades s'étendant à l'horizon.

Toile. Haut., 1 m. 11 cent.; larg., 1 m. 68 cent.

LESUEUR (P.)

(Élève de PILLEMENT)

10 — *Moulin à eau et Pêcheurs.*

Toile. Signée et datée : *1783.*

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

MICHEL (Attribué à)

11 — *Paysage avec moulin, effet d'orage et arc-en-ciel.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 68 cent.

PAPELEU (V.)

12 — *Vue d'une plage.*

Panneau. Signé.

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

13 — *Troupeau de moutons dans un pré.*

Panneau. Signé.

Haut., 32 cent.; larg., 50 cent. 1/2.

TASSAERT (O.)

14 — *La Tentation.*

Sur la route d'un village, quatre jeunes filles cherchent à charmer un jeune prêtre.

Toile. Signée : *O. T.*

Haut., 38 cent.; larg., 48 cent.

15 — *Nymphe surprise.*

Elle est nue, légèrement voilée d'une écharpe de gaze blanche et sommeille sur une peau de tigre à l'ombre de feuillages de vignes à travers lesquels un jeune faune la contemple.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 59 cent. 1/2.

VERNET (Attribué à Joseph)

16 — *Port d'Italie.*

Avec rochers et pêcheurs au premier plan; effet de soleil levant.

Toile. Haut., 57 cent. 1/2; larg., 1 m. 7 cent. 1/2.

VEYRASSAT

17 — *Intérieur de poulailler.*

Trois enfants jouent avec des poules et des lapins. Panneau. Signé.

Haut., 238 millim.; larg., 342 millim.

BRONZE, PENDULE

MEUBLES, SIÈGES, DIVERS

18 — Tigre marchant. Bronze ancien de Barye. Belle épreuve patine médaille, poinçonnée et numérotée 10.

19 — Pendule avec son socle-support d'appui en marqueterie de cuivre et écaille brune, ornée de bronzes dorés, le couronnement surmonté d'une statuette d'Amour, tenant deux colombes. Époque Régence.

20 — Meuble d'entre-deux, ouvrant à deux portes, en bois noir incrusté de cuivre et orné de bronzes dorés; dessus de marbre noir. Style Louis XIV.

21 — Ameublement de salon, composé d'un canapé, six fauteuils et six chaises en bois sculpté doré, couvert de soie bleue. Style Louis XV.

22 — Glace de cheminée avec cadre doré.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 20777